

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт права и национальной безопасности
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



В. А. Шуняева
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.Б.5 Русский язык и культура речи

Направление подготовки/специальность: 40.03.01 - Юриспруденция

Профиль/направленность/специализация: Государственно-правовой

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Моисеева Лариса Сергеевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 - Юриспруденция (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «01» декабря 2016 г. № 1511).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «23» июня 2021 г. Протокол № 9
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института права и национальной безопасности, Протокол от «05» июля 2021 г. № 12.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	13
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	21
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	23
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	24

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знает и понимает:</p> <p>социокультурные стереотипы речевого и неречевого поведения на иностранном и родном языках, степень их совместимости / несовместимости, литературные нормы современного русского языка и умело применять их при выстраивании коммуникативных отношений; языковые возможности и использовать их при выстраивании межличностного и межкультурного диалога; современные методики, позволяющие совершенствовать навыки письменной и устной формы речи., лексический и грамматический материал в объеме тем курса, позволяющий осуществлять поиск информации, повседневную и деловую коммуникацию на высоком уровне.</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>идентифицировать различные типы устных и письменных текстов с учётом их коммуникативных функций, использовать литературные нормы современного русского языка и умело применять их при выстраивании коммуникативных отношений; языковые возможности и использовать их при выстраивании межличностного и межкультурного диалога; современные методики, позволяющие совершенствовать навыки письменной и устной формы речи , идентифицировать различные типы устных и письменных текстов с учётом их коммуникативных функций</p> <p>Владеет:</p>

		Владеет навыками современного русского и иностранного языка в качестве средства межличностного общения, а также в качестве средства межнационального общения и участия в межкультурной мировой коммуникации, современными методами и технологиями использования языка в качестве культурного феномена, а также инструмента обучения, познания себя, действительности; навыками межличностной и межкультурной коммуникации с целью дальнейшего участия в осуществлении совместных научных проектах; навыками современных компьютерных и информационных технологий для продвижения профессиональных знаний на Запад, Восток., навыками современного русского и иностранного языка в качестве средства межличностного общения, а также в качестве средства межнационального общения и участия в межкультурной мировой коммуникации
	ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знает и понимает: источники информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать): самостоятельно оценивать ситуацию в ходе социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p>Владеет: способами оценки ситуации социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий коммуникации в коллективе</p>

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6
1	Иностранный язык	+	+				
2	Иностранный язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+
3	Иностранный язык в сфере юриспруденции			+			
4	Ораторское искусство	+					

ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

№ п/п	Наименование дисциплин,	Форма обучения
----------	-------------------------	----------------

	определяющих междисциплинарные связи	Очная (семестр)		
		1	2	8
1	Введение в специальность	+		
2	Государственное регулирование рынка ценных бумаг			+
3	Духовно-нравственное воспитание		+	
4	Профессиональная культура государственных служащих			+
5	Профессиональная этика		+	

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана ОП по направлению подготовки 40.03.01 - Юриспруденция.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в 2 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Очно-заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Очно-заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа	36	28
Лекции (Лекции)	18	10
Практические (Практ. раб.)	18	18
Самостоятельная работа (СР)	36	44
Зачет	-	-

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	О-3	О	О-3	О	О-3	
2 семестр								
1	Национальный язык и культура речи	2	2	2	2	4	4	Собеседование, опрос в рамках практических занятий
2	Литературный язык- основа культуры речи	2	1	2	2	4	5	Собеседование, опрос в рамках практических занятий; Тестирование

3	Орфоэпия и культура речи.	2	1	2	2	4	5	Собеседование, опрос в рамках практических занятий
4	Лексические нормы русского языка	2	1	2	2	4	5	Собеседование/Устный ответ; Реферат
5	Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных	2	1	2	2	4	5	Собеседование/Устный опрос; Тестирование; Коллоквиум
6	Грамматические нормы русского литературного языка: глагольные формы, числительные и местоимения, синтаксические нормы	2	1	2	2	4	5	Устный опрос/собеседование
7	Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.	2	1	2	2	4	5	Устный опрос/Собеседование; Тестирование
8	Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный	2	1	2	2	4	5	Коллоквиум; Тестирование; Устный опрос/собеседование
9	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	2	1	2	2	4	5	Устный опрос/собеседование

Тема 1. Национальный язык и культура речи (ОК-6)

Лекция.

Язык и культура. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык среди языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков. Языковая политика государства. Русский национальный язык и его подсистемы. Понятие «национальный язык» и формы существования национального языка. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования. Ортология, культура речи и правильность речи. История термина «культура речи». Различные трактовки термина «культура речи». История культуры речи как науки. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Общая характеристика нормативного аспекта культуры речи. Культура речи человека как одна из характеристик его социального поведения, условие и один из главных показателей и его общей культуры. проблема ответственности личности за культуру речи. Культура речи – объективная совокупность этических, нормативных и коммуникативных качеств.

Практическое занятие.

1. Понятие «национальный язык».
2. Формы существования национального языка.
3. Характеристика такой формы национального языка, как диалект.
4. Виды диалекта и их характеристика.
5. Термин «просторечие».
6. Понятие «ортология».

Задания для самостоятельной работы.

1. Прочитайте статью <https://studfiles.net/preview/3577670/> «Понятие сленга». Ответьте на вопрос: Как лингвисты определяют такие языковые явления как сленг, жаргон? Выскажите своё мнение по поводу этих понятий. Свой ответ аргументируйте.
2. Напишите эссе на одну из проблем:
 - 1) Прокомментируйте следующее высказывание: «В любой ситуации необходимо следовать литературной норме». Согласны ли вы с этим?
 - 2) Возможно ли нарушение языковой нормы и не противоречит ли это правилам культуры речи (ортологии). Свою позицию аргументируйте.

Тема 2. Литературный язык- основа культуры речи (ОК-6)

Лекция.

Понятие литературного языка. Причины возникновения литературного языка.. Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка. Признаки литературного языка. Литературный язык и язык художественной литературы. Норма, её динамика и вариативность. Норма как выбор из ряда вариантов. Природа языковой вариативности. Источники вариативности Языковая норма и ее признаки.

Практическое занятие.

1. Понятие «культура речи».
2. Признаки литературного языка и их характеристика.
3. Отличие понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы»?
4. Понятие «языковая норма».
5. Динамика языковой нормы.
6. Признаки языковой нормы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Словари и нормативные справочники.
2. История русского литературного языка.
3. Возникновение славянской письменности. Старославянский язык как первый письменный язык славян.
4. Эпоха становления русского литературного языка.
5. Языковая реформа как общественное явление.
6. Реформы русского языка.

7. Роль литературного языка в современном обществе.
8. Эссе: Если кто-либо на вопрос «Как дела», заданный из вежливости, подробно начинает рассказывать о состоянии своих дел, то какие нормы он нарушает.

Тема 3. Орфоэпия и культура речи. (ОК-6)

Лекция.

Орфоэпия как наука. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка:

- произносительные нормы гласных;
- произносительные нормы согласных;
- произношение сочетаний гласных и согласных;
- особенности произносительной нормы в некоторых грамматических формах. Акцентология. Русское ударение, его особенности и функции.

Практическое занятие.

1. Связь произносительные нормы с историческим развитием языка.
2. Основные орфоэпические правила выделяемые в произношении безударных гласных, согласных и их сочетаний.
3. Определение термина «акцентология».
4. Характеристика русского ударения.
5. Функции русского ударения.
6. Словари фиксирующие ударение в слове.

Выполнение практических задач.

Задания № 1 (1,2), 2, 3, 4

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105 с.

Задания для самостоятельной работы.

Типы языковых норм и типичные ошибки, связанные с нарушением языковых норм. Обратите внимание на нарушения языковых норм в речи окружающих вас людей в разных видах устной публичной деятельности. Проанализируйте орфографические и пунктуационные ошибки, замеченные вами в различных письменных текстах. Подумайте, почему именно орфоэпические нормы чаще всего нарушаются в речи и почему именно на эти ошибки люди обращают внимание в первую очередь?

Тема 4. Лексические нормы русского языка (ОК-5)

Лекция.

Лексикология и лексикография. Лексические нормы. Ошибки, связанные с неправильным употреблением слова:

- непонимание значения слова (или значения многозначных слов),
- нарушение лексической сочетаемости,
- ошибки в употреблении антонимов синонимов омонимов, паронимов,
- речевая избыточность и речевая недостаточность,
- употребление заимствованных слов и фразеологизмов.

Практическое занятие.

1. Определение терминов «лексикология» и «лексикография».
2. Лексические нормы современного русского литературного языка.
3. Лексическая сочетаемость.
4. Употребление заимствований и фразеологизмов.

Выполнение практических задач.

Задания № 6,7,9 по теме «Лексические нормы»

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105 с.

Задания для самостоятельной работы.

Работа с терминами. Смещение паронимов, плеоназм, тавтология, нарушение норм лексической сочетаемости. Согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастного оборота; ошибки в построении словосочетаний; ошибки в структуре сложных предложений. Выполнение практических заданий по установлению характера ошибки и редактированию указанных фрагментов текста.

1. Рассмотрите понятие «плеоназм»
2. Определите отличия плеоназма от тавтологии
3. Выявите особенности употребления плеоназмов и тавтологии в литературных жанрах.
4. Рассмотрите сущность лексических повторов.
5. Охарактеризуйте понятия паронима, плеоназма, тавтологии
6. Определите в каких случаях плеоназм и тавтология могут использоваться как художественный прием.

Тема 5. Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных (ОК-5)

Лекция.

Понятие «Грамматическая норма». Морфологические нормы: Нормы употребления форм имён существительных; Склонение имён и фамилий; Нормы употребления некоторых форм имён прилагательных.

Практическое занятие.

1. Понятие «грамматическая норма».
2. Нормы употребления форм имен существительных.
3. Изменения имен и фамилий.
4. Нормы образования и употребления простой и сложной формы сравнительной и превосходной степени.
5. Нормы образования и употребления полной и краткой формы прилагательных

Выполнение практических задач.

Задания № 1,2, 5, 9 по теме «Грамматические нормы»

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105 с.

Задания для самостоятельной работы.

Задания № 1,2, 5, 9 по теме «Грамматические нормы». //Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Тема 6. Грамматические нормы русского литературного языка: глагольные формы, числительные и местоимения, синтаксические нормы (ОК-5)

Лекция.

Нормы употребления некоторых глагольных форм. Нормы употребления форм числительных и местоимений. Синтаксис. Синтаксические нормы

Практическое занятие.

1. Нормы употребления некоторых глагольных форм.
2. Нормы употребления форм числительных и местоимений.
3. Синтаксические нормы.

Выполнение практических задач.

Задания № 2,4,7 по теме «Грамматические нормы», практическое задание №6 // Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Задания для самостоятельной работы.

1. Перечислите характерные ошибки, которые встречаются при употреблении деепричастных оборотов.
2. Рассмотрите типичные ошибки возникающие при построении словосочетаний.
3. Определите какие типичные ошибки встречаются в структуре сложных предложений.
4. Рассмотрите понятие стилистической нормы.
5. Изучите классификацию стилистических ошибок. Их соотношение с другими ошибками.

Тема 7. Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили. (ОК-5)

Лекция.

Понятие «функциональный стиль». Научный стиль, подстили, основные и языковые особенности. Жанры учебно-научной речи. Особенности сферы научного общения. Внеязыковые свойства научного стиля речи. Выражение особенностей научного стиля в его языковых характеристиках. Языковые единицы научного стиля речи.

Лексика научного стиля. Термин как основная понятийная единица научной сферы человеческой деятельности и основная лексическая составляющая научного стиля речи. Морфология научного стиля. Особенности функционирования различных грамматических, в частности морфологических, единиц в текстах научного стиля. Синтаксис научного стиля. Функционально-стилевая классификация научного стиля речи. Логическая схема построения научных текстов различных жанров. Свойства текстов этих жанров. Структурно-смысловые компоненты текстов этих жанров. Учебно-научная речь как разновидность научной речи, имеющая особую сферу применения. Обучающая направленность высказывания как важнейшая особенность учебно-научной речи. Сообщение и ответ как жанры устной монологической речи, их задачи. Структура ответа. Различные виды ответов. Официально-деловой стиль. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Типичные ошибки в письменной деловой коммуникации. Рекламные жанры в деловой коммуникации: презентация (по памяти, по записи и т.д.), реклама. Понятие языковой игры в деловой речи: игровая морфология, игровые приемы семантической сочетаемости, стилистический диссонанс, лозунги, рифмы, каламбуры. Игровые техники в деловых рекламных текстах. Понятие коммуникативной эффективности рекламы: распознаваемость, запоминаемость, притягательность, правдоподобность, уникальность, агитационность. Текстовые приемы создания делового рекламного текста. Речевые приемы организации деловой рекламной информации.

Практическое занятие.

1. Понятие «функциональный стиль».
2. Основные общие особенности научного стиля.
3. Основные языковые особенности научного стиля.
4. Основные подстили научного стиля.
5. Основные общие особенности официально-делового стиля.
6. Основные языковые особенности официально-делового стиля.
7. Основные подстили официально-делового стиля.
8. Основные общие особенности публицистического стиля.

Выполнение практических задач.

Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Сфера обслуживания. Внутренняя и внешняя деловая переписка. Типы документов Реферат и доклад как жанры научного стиля речи, правила написания.

Задания для самостоятельной работы.

Профессионально значимые жанры общения. Монолог: научный доклад, сообщение, защита курсовой / дипломной работы; лекция как учебно-научный жанр Диалог: эвристическая беседа как жанр педагогической риторики.

Тема 8. Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный (ОК-5)

Лекция.

ублицистический стиль и его подстили. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материалов, начало, развертывание и завершение речи. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, выразительность и информативность публичной речи. Художественный стиль. Разговорная речь.

Практическое занятие.

1. Основные общие особенности публицистического стиля.
2. Основные языковые особенности публицистического стиля.
3. Основные подстили публицистического стиля.
4. Общие особенности художественного стиля.
5. Основные языковые особенности художественного стиля.
6. Жанры художественного стиля.
7. Основные особенности разговорного стиля.
8. Основные языковые средства разговорного стиля.
9. Основные стилевые черты разговорного стиля.

Выполнение практических задач.

Техника речи. Инсценирование: «Образ оратора». Типы аудитории. Убеждение и манипулирование. Поведение оратора в нестандартных ситуациях. Приемы косвенного воздействия на аудиторию. Голосовые средства воздействия (сила, громкость, высота голоса, темп речи, интонация, дикция и артикуляция, дыхание, паузы); кинетические средства воздействия на аудиторию: поза, движения говорящего, жесты, мимика.

Задания для самостоятельной работы.

Коммуникативные качества речи. Проанализируйте в каких стилях речи наиболее ярко проявляются коммуникативные качества речи: точность, логичность, уместность, чистота, образность (выразительность), понятность, доступность, а в каких стилях они употребляются редко, или вовсе отсутствуют. Чем это объясняется (Тексты студенты подбирают самостоятельно (учебники по специальности, периодические издания, научно-популярная литература, статьи из газет и журналов, рекламные тексты и т.п.).

Тема 9. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета (ОК-5)

Лекция.

Общение как научная категория. Основные единицы общения. Виды общения. Основные сферы общения. Ситуация общения и ее составляющие. Коммуникативные стратегии и тактики. Понятие об эффективном общении. Специфика педагогического общения. Факторы, затрудняющие речевое общение. Причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения. Законы эффективного слушания. Приемы эффективного чтения. Жанры и формулы речевого этикета.

Практическое занятие.

1. Спор как диалогический риторический жанр.
2. Условия возникновения спора.
3. Структура спора: тезис – антитезис – пункты разногласия.
4. Жанровые разновидности спора: дискуссия, диспут, дебаты, полемика, прения.

5. Виды спора: простой и сложный; при слушателях и без слушателей; сосредоточенный и бесформенный и т.д.
6. Виды спора с учетом целеполагания: спор ради выяснения истины, спор ради победы, спор ради спора, спор – спорт, спор – игра (концепция С.И. Поварнина).
7. Стратегия и тактика спора.
8. Доклад: «Невербальные средства общения».
9. Коммуникативный тренинг. Техники активного слушания.

Задания для самостоятельной работы.

1. Понаблюдайте за речью своих знакомых в разных ситуациях, прослушайте ряд теле- и радиопередач.
2. Обратите внимание, какие этикетные жанры (комплимент, приветствие, прощание, обращение, просьба, соболезнование и др.) и какие формулы речевого этикета используют в речи.
3. Из произведений художественной литературы приведите примеры, иллюстрирующие ту или иную формулу речевого этикета. Какую роль выполняют эти этикетные формулы в общении?

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 5 баллов
- текущий контроль – 75 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Национальный язык и культура речи	Собеседование, опрос в рамках практических занятий	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

2.	Литературный язык- основа культуры речи	Собеседование, опрос в рамках практических занятий	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Тестирование	5	<p>Тест состоит из более 25 вопросов</p> <p>5 баллов – тест выполнен верно более 90%</p> <p>4 балла – тестовые задания выполнены верно от 80% до 90%</p> <p>3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80%</p> <p>2 балла – тестовые задания выполнены верно от 50-70 %</p> <p>1 балл – тестовые задания выполнены верно менее 50%</p>
3.	Орфоэпия и культура речи.	Собеседование, опрос в рамках практических занятий	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

4.	Лексические нормы русского языка	Собеседование/Устный ответ	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Реферат	10	<p>8-10 баллов – реферат выполнен обучающимся самостоятельно, в полном объеме, с соблюдением необходимых технических параметров; стиль изложения отвечает специфике жанра научной работы; во введении логично, объективно и аргументировано характеризуется научная проблема; содержание реферата включает самостоятельное исследование, а заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; список литературы оформлен в соответствии с правилами ГОСТа</p> <p>6-7 баллов – во введении четко сформулированы основные позиции реферата, а содержание соответствует теме реферата; в содержании реферата логично, связно, но недостаточно полно излагается теоретическая или практическая часть; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; стиль изложения соответствует специфике жанра научной работы; в оформлении списка литературы встречаются незначительные погрешности</p> <p>3-5 балла – во введении основные позиции реферата сформулированы нечетко или не вполне соответствуют теме исследования; в основной части реферата (теоретической и эмпирической главах) исследование выполнено недостаточно логично (убедительно) и последовательно; выводы в заключение отражают содержание глав не полностью или неточно; в оформлении списка литературы нет единообразия; стиль изложения не отвечает специфике жанра научной работы</p> <p>1-2 балла – текст реферата представляет несамостоятельное (компиляция; плагиат) научное исследование; реферат написан с несоблюдением технических и научных требований</p>

5.	Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных	Собеседование/Устный опрос	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Тестирование	5	<p>Тест состоит из более 25 вопросов</p> <p>5 баллов – тест выполнен верно более 90%</p> <p>4 балла – тестовые задания выполнены верно от 80% до 90%</p> <p>3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80%</p> <p>2 балла – тестовые задания выполнены верно от 50-70 %</p> <p>1 балл – тестовые задания выполнены верно менее 50%</p>
		Коллоквиум(контрольный срез)	10	<p>8-10 баллов – автобиографии, резюме, приказы, служебные письма, частные деловые бумаги составлены в соответствии с нормами письменной деловой речи, все реквизиты оформлены в соответствии с требованиями, работа выполнена без ошибок и погрешностей.</p> <p>5-7 баллов – автобиографии, резюме, приказы, служебные письма, частные деловые бумаги составлены в соответствии с нормами письменной деловой речи, однако допущены ошибки в оформлении реквизитов.</p> <p>3-5 балла – автобиографии, резюме, приказы, служебные письма, частные деловые бумаги составлены в соответствии с нормами письменной деловой речи, однако, нарушена структура оформления документов</p> <p>Менее 3 баллов – нарушена структура оформления документов, допущены ошибки при оформлении реквизитов или реквизиты отсутствуют, наблюдаются не соблюдения стилевых и стилистических норм.</p>

6.	Грамматические нормы русского литературного языка: глагольные формы, числительные и местоимения, синтаксические нормы	Устный опрос/собеседование	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
7.	Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.	Устный опрос/Собеседование	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Тестирование	5	<p>Тест состоит из более 25 вопросов</p> <p>5 баллов – тест выполнен верно более 90%</p> <p>4 балла – тестовые задания выполнены верно от 80% до 90%</p> <p>3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80%</p> <p>2 балла – тестовые задания выполнены верно от 50-70 %</p> <p>1 балл – тестовые задания выполнены верно менее 50%</p>

8.	Стилистически е нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный	Коллоквиум(контрольный срез)	10	<p>8-10 баллов – Вступление привлекает внимание слушателей, речь правильно поставлена, понятна всем окружающим. Выступление яркое и выразительное. Высказывания оратора достоверные, убедительные. Текст изложен логически правильно, подкреплен аргументами и фактами, ортологические ошибки отсутствуют. Оратор отлично разбирается в теме, знает текст наизусть. Оратор правильно реагирует на вопросы слушателей, по возможности дает развернутые ответы. Запоминающееся заключение.</p> <p>5-7 баллов – Вступление привлекает внимание слушателей, понятна окружающим. Выступление яркое и выразительное, однако оратор не установил полный контакт с аудиторией. Высказывания оратора достаточно убедительные. Текст изложен логически правильно, но не всегда подкреплен аргументами и фактами, ортологические ошибки отсутствуют. Оратор хорошо разбирается в теме, знает текст, но излишне часто пользуется конспектом выступления. Оратор правильно реагирует на вопросы слушателей. Заключение соответствует теме выступления.</p> <p>Менее 5 баллов – Вступление не интересное, внимание слушателей не удалось привлечь. Выступление монотонное, неинтересное. Информация, которую доносит оратор, не убедительная, высказывания подвергаются сомнению. Текст не логичен. Речь с ошибками и словами-паразитами. Речь слишком затянута. Слабый вывод.</p>
		Тестирование	5	<p>Тест состоит из более 25 вопросов</p> <p>5 баллов – тест выполнен верно более 90%</p> <p>4 балла – тестовые задания выполнены верно от 80% до 90%</p> <p>3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80%</p> <p>2 балла – тестовые задания выполнены верно от 50-70 %</p> <p>1 балл – тестовые задания выполнены верно менее 50%</p>
		Устный опрос/собеседование	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

9.	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	Устный опрос/собеседование	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>4 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
10.	Посещаемость		5	<p>5 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>4 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>3 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-2 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
11.	Премиальные баллы		10	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; – полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; – участие с докладом во региональной, всероссийской, международной конференции (семинаре) по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; – участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
12.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Коллоквиум

Тема 5. Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных

1. Порассуждайте на тему: «Нужны ли императивные нормы?» или «Нужны ли диспозитивные нормы?»
2. Назовите 10 наиболее употребительных, с вашей точки зрения, устойчивых глагольно-именных сочетаний. Употребите эти сочетания в небольшом рассказе на тему: «Случай из моей жизни».
3. Составьте таблицу морфологических ошибок, аргументируйте свой ответ.

Реферат

Тема 4. Лексические нормы русского языка

1. Речевое поведение как результат социальных, культурных и лингвистических составляющих.
2. Национально культурная специфика речевого поведения.
3. Стилистические особенности речевого этикета.
4. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
5. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.
6. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.
7. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.
8. Невербальные средства устной коммуникации.
9. Слово и жест в публичных выступлениях.

Собеседование, опрос в рамках практических занятий

Тема 1. Национальный язык и культура речи

1. Дайте определение понятию «национальный язык»
2. Назовите формы существования национального языка
3. Дайте характеристику такой форме национального языка, как диалект.

Тема 2. Литературный язык- основа культуры речи

1. Как вы понимаете термин «культура речи»?
2. Назовите признаки литературного языка и дайте им характеристику.
3. В чем состоит отличие понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы»?

Тема 3. Орфоэпия и культура речи.

1. Как переводится с греческого и как вы понимаете термин «орфоэпия»?
2. Как связаны произносительные нормы с историческим развитием языка?
3. Какие основные орфоэпические правила выделяются в произношении безударных гласных, согласных и их сочетаний?

Тестирование

Тема 2. Литературный язык- основа культуры речи

1. Какой из перечисленных признаков характерен только для официально- делового стиля?
точность;
наличие реквизита;
стандартизованность;
объективность изложения.
2. Какая речь требует особенно тщательной подготовки?
информационная речь;
траурная речь;

приветственная речь;
научный доклад.

3. Какова структура дипломной работы?

Титульный лист, задание, аннотация, введение, основная часть, заключение
библиография, приложения.

Титульный лист, введение, основная часть, заключение библиография, приложения.

Титульный лист, задание, аннотация, введение, основная часть,

Задание, аннотация, введение, основная часть, заключение, библиография, приложения.

4. Что означает знак P.S.?

Так!

Хорошо, заметить себе.

Приписка к тексту.

Очень важно.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ОК-5, ОК-6)

1. Ортология. Тенденции изменения современных произносительных норм.
2. Определение понятия «акцентологические нормы современного литературного языка». Особенности русского ударения.
3. Определение понятия «грамматические нормы современного литературного языка». Основные виды грамматических ошибок.
4. Определение понятия «лексические нормы современного литературного языка». Основные виды лексических ошибок.

Типовые задания для зачета (ОК-5, ОК-6)

не предусмотрено

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОК-5	Демонстрирует высокий уровень знаний теории языка и культуры речи. Дает оценку языковой ситуации, логично строит процесс коммуникации, прослеживает междисциплинарные связи. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
	ОК-6	Показывает способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различий.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОК-5	Не может анализировать языковые процессы, затрудняется дать оценку современной языковой ситуации. Неуверенно ведет дискуссию, не соблюдает условий межкультурной коммуникации. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.
	ОК-6	Не способен толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4 Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Бортников В. И., Пикулева Ю. Б. Русский язык и культура речи. Практикум : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 97 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455397>
2. Буторина Е. П., Евграфова С. М. Русский язык и культура речи : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453109>

6.2 Дополнительная литература:

1. Бегаева, Е. Н., Бойко, Е. А., Михайлова, Е. В., Шарохина, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 2020-08-31; Русский язык и культура речи. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>
2. Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 278 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452304>

3. Арбатская О. А. Русский язык и культура речи. Практикум : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 123 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455820>

6.3 Иные источники:

1. Справочно-информационный интернет-портал «Культура письменной речи» - <http://www.grammar.ru/RUS/>
2. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
3. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
4. Словари и энциклопедии он-лайн - <http://dic.academic.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

LibreOffice

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Windows 10

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
2. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
3. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
7. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.